

SARA FAVRIAU / née en 1983 / vit et travaille à Paris / sarafavriau@gmail.com / www.sarafavriau.com

Sara Favriau convoque des formes, des symboles et des procédés de natures populaires pour les transposer, et par lesquelles des sculptures, des installations, des performances sont en dialogue : une cabane, une pirogue, un arc, un arbre, le voguing... sont des éléments qui font partie de son vocabulaire formel et conceptuel et portent leur propre dramaturgie, leur mise en acte poétique. C'est une rencontre entre passé, présent, et futur que Sara Favriau développe depuis des années. Comment le passé et son patrimoine, liés aux progrès et découvertes, comment ces trois temporalités, leurs méthodes spécifiques, peuvent être – par leur mise en commun – singulières. Ce métissage est au cœur de ses intentions : imbriquer métamorphose, fiction, et essai, selon une forme simple. Selon des actions essentielles, comme un arbre-pirogue qui traverse une mer pour retrouver une forêt. Comment ramifier, révéler l'invisibilité, afin qu'elle devienne un médium, par lequel l'expression se renouvelle. Un mélange vertueux qu'elle approche aussi avec humour, dont la forme poétique, qui lui est chère jusque dans le titre des œuvres, est force de proposition.

Expositions personnelles

- 2021 *Par terre, une saison bleuie et une lame damassée* / Design Parade, Villa Noailles / Hyères, F
L'interruption d'un printemps / Fondation Carmignac / Ile de Porquerolles, F
- 2020 *tailler la marche* / Festival des Forêts d'Ile de France / Forêt de Fontainebleau, F
Caim ou le cercle Vertueux / Festival International de la Mode, Villa Noailles / Hyères, F
- 2019 *mauvais Genres* / *Un instant avant le monde*, Biennale de Rabat / Rabat, M
Miel / Paroxysm of sublime, French Los Angeles Exchange (FLAX) / Los Angeles, USA
ARCO Art Fair / Madrid, E
- 2018 *Rien n'est moins comparable / Beyond bliss*, Bangkok Art Biennale / Bangkok, T
Virgule, ou tout simplement brigands / CNEAI / Paris, F
Sans réserve / MAC VAL / Paris, F
L'exagération des propriétés d'un axiome. Exaspérante! / Galerie Maubert / Paris, F
- 2017 *Independent* Brussels, Art Fair / Bruxelles, B
Ou, prologue pour une chimère / Château de Chaumont / Chaumont-sur-Loire, F
- 2016 *la redite en somme, ne s'amuse pas de sa répétition singulière* / Palais de Tokyo / Paris, F
Grandir amplement / Le Silo, L'échangeur-CNDC / Chateau Thierry, F
- 2015 *Poésie de la matière* / Parcours Saint Germain / Paris, F
La houle se déroulant au fracas de la coque (...) je sabrais l'écume / Galerie Maubert / Paris, F

Expositions collectives

- 2021 *Comme de longs échos* / La Garenne Lemot / Clisson, F
- 2019 *Some of us* / NordArt / Commissariat Jérôme Cotinet Alphaize / Büdelsdorf, A
Biennale PACT(E) / Carreaux du Temple / Paris, F
Palimpseste / Graineterie / Houilles, F
Architectures Intérieures / Galerie de L'ENSA / Commissariat Formes Élémentaires / Paris, F
- 2018 *Les leçons d'Anatomie* / Atelier Quattrocento / Commissariat Alain Berland / Paris, F
- 2017 *Sans réserve* / Exposition de la collection MAC VAL / MAC VAL / Vitry-sur-Seine, F
Architectures Intérieures / L'Attrape Couleurs / Commissariat Formes Élémentaires / Lyon, F
- 2016 *Le carré dans le carré* / Galerie Maubert / Paris, F
- 2015 *26 rue du Départ* / Galerie Maubert / Paris, F
Obscure - Clarté / La Confidentielle / Commissariat David Rosenberg / Paris, F
- 2014 *YIA art fair #04* / Carreaux du Temple / Paris, F
La part des anges / Galerie Maubert / Paris, F
- 2013 *Cabanès Georgina* / Marseille Capitale Européenne Culture / Marseille, F
Sur place - à emporter / Atelier Lebras / Nantes, F
PARIS 55-65 / E.S.A - commissariat Simon Boudvin / Paris, F
- 2012 *exCitation* / Galerie Maubert / Paris, F
- 2011 *Société anonyme* / Galerie Maubert / Paris, F

Collections

- 2019 Collection BAB / Bangkok, T
Collection Emerige / *1 immeuble, 1 oeuvre*, F
- 2018 Collection MAC VAL / Val de Marne, F
- 2017 Collection FMAC / Paris, F
- 2016 Collection FDAC / Essonne, F

Prix - Résidences - Parutions

- 2020 Cycle de Conférences - *Talking Heads* / Villa Braunbehrens Air / Heildeberg, A
Résidence - Collaboration INRAE Avignon & IRSTEA Aix-en-Provence, F
Invitée [Fondation Camargo](#) - Collaboration Institut Pythéas / Cassis, F
- 2019 Résidence French Los Angeles Exchange (FLAX), Los Angeles, USA
- 2018 Lauréate du [Prix Pierre Cardin](#) de l'Académie des Beaux Arts, Paris, F
[Atelier A](#) / Arte
AIC / DRAC Ile de France, F
[Le studio des écritures #4](#) / Entretien par Sally Bonn / Radio DUUU, F
- 2017 Résidence programme *art et monde du travail* / Ministère de la Culture, partenariat CNEAI, F
- 2016 *RADIO* / Fondation Louis Vuitton [montrer la poésie](#), avec Maria Inés Rodriguez
invitation de Nathalie Viot, F
[Les carnets de la création](#) / France Culture avec Aude Lavigne
- 2015 Lauréate du *Prix des Amis du Palais de Tokyo*, F
Conférence SciencePo / Alumni SciencePo / Paris, F
50 52 - 50 Artistes - Edition 11-13, F
- 2014 Lauréate du prix de la meilleure installation *YIA art fair #04*, F
- 2013 Parution : *The Drawer* / trimestriel / Funny Games, F

Collaborations

- 2016 Commissariat : *la redite en somme (..) sa répétition singulière* / Palais de Tokyo / Paris, F
- 2014 Jury art plastique / ENSA la Villette / Paris, F
- 2013 Jury art plastique / ENSA la Villette / Paris, F
- 2012 Collaboration - performance / chorégraphe Muriel Bourdeau - *le risque zéro n'existe pas*
festival ZOA / théâtre de la loge / Paris, F
- 2010 Collaboration / chorégraphe Eva Vandest - festival *June Events*
Carolyn Carlson / Cartoucherie / Paris, F
Collaboration / Compagnie Sabdag - festival *Nous n'irons pas à Avignon*
Gare au théâtre / Vitry, F